

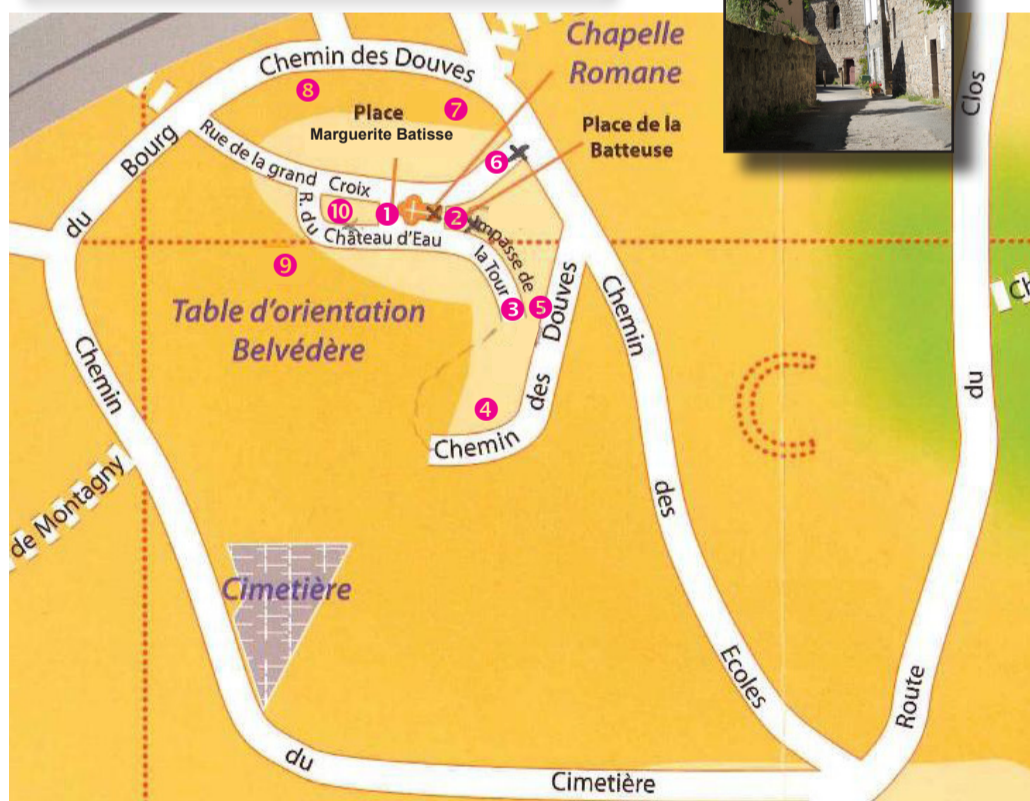
Sentier découverte du patrimoine (de 45min à 1h)



MONTAGNY le Vieux Bourg - Site classé

Itinéraire

1 Arrêts



1 CHAPELLE ROMANE

Construite au XII^e siècle, cette chapelle romane, dont les dimensions attestent de la puissance des seigneurs qui l'on fait construire, respecte les règles de construction de l'époque. L'église a été construite au dessus de l'eau, symbole de la force mystique. On note une façade avec une porte à arcature romane et au sommet du fronton, une croix fleurdéliée.

La chapelle possède des arcades et une nef romane, un clocher massif de style roman lyonnais, (il possède 2 baies/ouvertures sur chaque face). Ce clocher en pierre avec beffroi, dont les seigneurs se servaient autant pour transmettre le son des cloches que de guet, atteste également du point stratégique d'édification de cette église.



Visites guidées du vieux bourg de Montagny possibles toute l'année sur demande pour les groupes et à l'occasion de l'ouverture de la chapelle dans le cadre du Circuit des églises romanes, les 1^{er} dimanches du mois d'avril à octobre.



Rejoignez nous sur Facebook

Ouvert de mai à octobre (*sauf jours fériés*) : Du mercredi au dimanche : 9h30/12h30 et 14h/18h
Autre période (*sauf jours fériés*) : ouvert mercredi et vendredi 10h/12h et de 14h/17h30 et samedi 10h/12h

Bureau de Chaponost
11 route des pins - 69630 Chaponost
☎ 04 78 45 09 52
✉ accueil.chaponost@montsduyonnaistourisme.fr
🌐 www.montsduyonnaistourisme.fr

Office de Tourisme Intercommunautaire des Monts du Lyonnais INFORMATIONS PRATIQUES

A l'intérieur, une très belle voûte romane, seule survivante de l'époque, qui couvre le transept*, remanié au XV^e siècle. A l'origine, il devait y en avoir 3 de ce type. Il n'y a pas de clef de voûte. La voûte tient grâce à la poussée sur les murs.



✿ La chapelle de droite

Dédiée à la Vierge Marie, elle était la



Les fresques : on remarque des feuilles de chênes un peu partout. Elles symbolisent la justice, la puissance, la force du chêne et par là la puissance des Seigneurs de Montagny. Sous l'arcade, des fleurs, toutes différentes les unes des autres dont on ne connaît pas le symbolisme. Dans la **baie renaissance** il y a de beaux vitraux, des grisailles, avec à droite, le blason des seigneurs de Montagny au XV^e siècle et à gauche, les armes du dernier seigneur de Montagny François Olivier de Sénozan.

✿ La chapelle de gauche

Elle est dédiée à Sainte Marguerite ou Sainte Catherine. Les murs sont peints, tels que devant l'être la chapelle avant.

Les peintures murales (XVI^e siècle) : on peut voir sur le bandeau, certains des objets de la passion du Christ : l'abréviation INRI de l'inscription « Jésus de Nazareth, roi des Juifs », les clous, la tunique, le pot, l'échelle... Sous cette dernière un personnage est visible, on distingue une épaule (XV^e).



La litre mortuaire : il s'agit du bandeau noir qui se trouve au dessus de la porte qui mène au clocher. Lorsqu'un seigneur important mourrait, on avait pour coutume de peindre un bandeau noir sur tout le pourtour de l'église.

* Nef transversale qui coupe à angle droit la nef principale de l'église et qui lui donne ainsi la forme symbolique d'une croix latine.



Le blason de la famille des Laurencins : « de sable au chevron d'or accompagné de 3 étoiles d'argent » signifie : « je sors des ténèbres pour aller vers la lumière », devise de la famille. Pour quelle raison ce blason là ? On suppose que la famille Laurencin a aidé à la construction de cette chapelle mais en échange ils auraient souhaité que leur blason y soit apposé. Autre supposition, au prieuré de Taluyers se trouvait un prieur de la Famille des Laurencins. Est-il venu aider en voisin ?

Dans la niche latérale, se trouvait l'autel de Sainte Geneviève. L'église était dite « à répit » (*entendre repos*), au XVII^e siècle. Ici, des enfants morts-nés étaient apportés afin de leur faire reprendre « un souffle de vie », par les prières, pour pouvoir les baptiser et les enterrer en terre consacrée. Un écrit daté du 1^{er} septembre 1669, témoigne qu'un enfant de Montagny fut porté ici et donna signe de vie.

✂ Le chœur

Sur l'arc brisé : on retrouve, au centre, la croix de Saint-André à qui était dédiée cette chapelle. De part et d'autre de l'arc, on remarque des feuilles de ricin, noires puis rouges.



Le retable baroque

Il représente l'arche de l'Alliance portée par 2 séraphins (anges). Sur le cadre on lit les initiales M.A. (à Marie). Il s'agit d'une des dernières commandes des Seigneurs de Montagny.

La cloche Marie-Andrée

Datée de 1537, elle fait partie des plus anciennes cloches du département. Elle pèse 1500 kg. Sur le devant on voit une croix de Saint André, les livres de la loi, une inscription latine, un Christ et une colombe ; sur le flanc gauche Saint Georges terrassant le dragon, et sur le flanc droit, une vierge présentant son enfant Jésus.



Lors de la séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905, cette chapelle seigneuriale est devenue chapelle paroissiale et bien communal. Elle servit au culte jusqu'à la décision du curé de construire l'église Saint-André.

Pendant plus de 40 ans, l'église fut livrée à l'abandon et au pillage. N'ayant plus de toit, les voûtes de la nef et du chœur se sont écroulées ainsi qu'une partie de la maçonnerie. C'est alors qu'en 1972, quelques habitants se sont émus devant cet édifice en ruine et la désolation de ce site pourtant classé en 1932. Une association loi 1901 est née, « Les Amis du Vieux Montagny », afin de sauvegarder le vieux bourg et restaurer la chapelle pour en faire un lieu culturel.



Sortir de l'église et faire le tour, tourner à gauche après la maison sur la placette



2

PANORAMA SUR MILLERY ET LES CARRIÈRES DU GARON (site interdit au public)

Vous pouvez d'ici voir le village de Millery situé sur la colline en face. En contrebas, se trouvent d'anciennes carrières et la nappe phréatique du Garon, utilisée pour la consommation quotidienne des habitants.



Aller jusqu'à la dernière maison sur la gauche dans l'impasse de la Tour

3

L'ANCIENNE PRISON DU XV^e SIÈCLE

Ici au n°41, se trouvait vraisemblablement l'ancienne prison du château.



Continuer au bout de l'impasse de la tour et descendre le petit chemin

Les seigneurs, arrivant du Nivernais en 1031, se sont installés sur ce promontoire leur permettant de jouir d'une vue à 360° et ainsi de leur donner l'avantage pour surveiller les alentours et prévenir de toute attaque. Cette famille, des plus illustres de France, a régné pendant 7 siècles. Le bourg fortifié des seigneurs était entouré de 2 rangées de remparts. Il était composé d'une cour et une basse-cour, de fossés et était flanqué de 4 quatre tours



4

LA TOUR DE GARDE

A l'époque, elle était l'une des quatre tours monumentales.

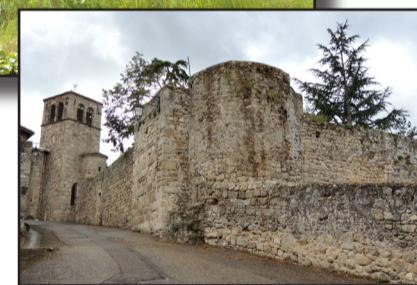


5

8 LES REMPARTS

Entourant le bourg, ces éléments de fortification servaient à résister au progrès de l'artillerie en remplacement de la muraille.

Vous pourrez voir, en vous déplaçant le long du chemin des Douves, les remparts qui ont servis par la suite de murs pour construire une maison.



6

LA CROIX DE CHEMIN

Autrefois, à l'emplacement de cette croix se trouvait la porte d'entrée dans la cité médiévale. Elle donnait sur l'église. Cela servait d'avertissement " attention, vous attaquez des chrétiens ".

7

LES TERREAUX

Le terme de terreaux évoque les anciens fossés (terre et eau). Le château était entouré de fossés remplis d'eau pour faire face aux attaques. On les distingue encore très bien aujourd'hui.



Continuer tout droit en longeant les murs des terreaux



Tourner à gauche et remonter la rue de la grand croix et prendre à droite rue du château d'eau pour arriver au belvédère.

9

L'ESPACE NATUREL SENSIBLE DES LANDES ET PRAIRIE DU PLATEAU DE MONTAGNY

Une partie de cet Espace Naturel Sensible (210 ha sur les communes de Chassagny, Montagny, Saint-Andéol-le-Château, Saint-Laurent d'Agy et Taluyers) est soumise à un arrêté préfectoral de protection du biotope depuis 1993 afin de préserver la diversité écologique de ce milieu naturel d'une grande richesse. C'est en effet un lieu privilégié de vie, de repos, de reproduction d'espèces animales ou végétales protégées et notamment les oiseaux.

Le château d'eau (1950) a été construit dans l'esprit du site classé d'où sa ressemblance avec un donjon, mais ce n'en est pas un !

Tout en profitant de cette magnifique vue, n'hésitez pas à jeter un œil aux tables d'orientation.



Reprendre la rue du château d'eau en direction de la chapelle romane. Sur votre gauche :

10

TOUR DU CHATEAU

Aujourd'hui témoin du passé féodal de Montagny, cette tour était un élément défensif du château.